

Axel Schönemann

Sinfonie Nr. 3

Partitur · Score

Die Notation der Windchimes ist nicht wörtlich zu verstehen, da die Dauer eines Auf- oder Abstrichs hauptsächlich den Erfordernissen der jeweils vorgeschriebenen Dynamik (pp oder p) ohne Synchronie anzupassen ist.

Da die Partitur nicht "in C" sondern "ohne Tonart" zu verstehen ist, wie alle meine Partituren, wurden die transponierenden Instrumente ohne Anpassung der Tonart, aber dennoch transponierend notiert.

Akzidentien gelten je Takt und Oktavlage.

www.axel-schuenemann.de/partituren.html
2026, PDF (DIN A 3), CAPX (DIN A 3), kostenfrei.

3, 2+cor ang, 2+bass, 1+contra - 4, 3, 3, 1 - timp, 4, hrp, - 12, 10, 8, 6, 4.

Impressum unter: www.axel-schuenemann.de/impr.html

Sinfonie Nr. 3

Lento con

